
INTRODUCCIÓ

Aquest número monogràfic de *Caplletra* és dedicat a la literatura actual. Pretén servir de plataforma per a analitzar el moment de salut estètica de les nostres lletres en uns anys de ritme frenètic i canvis accelerats. No ignorem com és de compromesa l'anàlisi de la producció d'uns autors en plena activitat creativa o tot just als inicis de la seua vida literària, la manca d'una mínima perspectiva, que només pot donar la separació temporal de l'estudiós, allunyat, ni que siga a la vora, del terbolí d'aparicions d'obres i obres. Ara, però, tots, creadors i estudiosos, som al bell mig de l'efervescent activitat literària. Només des de l'assumpció del risc i de la necessària provisionalitat d'algunes de les conclusions podem atrevir-nos a tal empresa.

Com que no fa gaire temps, l'any 1995, vam dedicar un altre número monogràfic al teatre català des de la postguerra fins a l'actualitat (*Caplletra*, 14), ara hem preferit dedicar més espai a l'estudi dels altres gèneres, sense oblidar-ne, tanmateix, l'atenció. Hem concebut, doncs, el volum amb l'estructura següent: en primer lloc els articles globals sobre la realitat de cada gènere; després articles més concrets, referits a determinats models o temàtiques o a determinats autors; i el cloem amb una selecció bibliogràfica per gèneres.

C. Batlle (teatre), F. Calafat (poesia) i I. Cònsul (novel·la) són els encarregats del primer bloc. V. Alonso, E. Balaguer, C. Gregori i V. Simbor dediquen els seus estudis a la novel·la i la narració curta. M. Aparicio, J. Aulet, F. Carbó, L. Meseguer, J. M. Sala-Valladura i E. Sòria, a la poesia. R. X. Rosselló, al teatre. De les bibliografies s'han encarregat F. Carbó (poesia), C. Gregori (narrativa), i R. X. Rosselló (teatre). Professors de diverses universitats i crítics han col·laborat en aquest projecte arriscat però estimulants d'examinar la literatura més viva, en el precís instant de la naixença i cristal·lització.

Hem aplicat els nostres esforços a aconseguir una radiografia clara i útil de la nostra realitat literària actual. Esperem que els resultats efectius confirmen els desitjos i aquest monogràfic puga esdevenir una valuosa ajuda per a tots aquells qui, creadors i estudiosos, viuen i investiguen la producció literària catalana més recent.

V. ALONSO / F. CALAFAT / V. SIMBOR